

1ª abordagem:

### III EIEMC /X Atelier Internacional do MINOM - PRINTER 2004- Pólo 01

Rio de Janeiro, 5 de abril de 2004.

Para : Interessados em participar do Pólo 01 / PRINTER 2004

De : Odalice Priosti  
Ecomuseu Comunitário de Santa Cruz

Assuntos: Patrimônio compartilhado e Educação  
Inventário Participativo: uma estratégia de pedagogia patrimonial

Prezados amigos

Esta é a primeira abordagem a um grupo de profissionais de museus, detentores de alguma experiência nos temas acima especificados e pesquisadores dessa área de conhecimento, com o objetivo de criar um espaço de intercâmbios, apresentar estratégias de ação patrimonial experimentadas pelos ecomuseus, museus comunitários e / ou processos /projetos similares, discutí-las, avaliar seus pontos positivos e negativos, apresentar o inventário participativo como estratégia de pedagogia patrimonial de uma comunidade.

**O PROGRAMA INTERNACIONAL DE INTERAÇÕES – PRINTER 2004** surgiu de uma necessidade dos ecomuseus, museus comunitários e experiências no espírito das Novas Museologias de intercambiarem suas próprias experiências no sentido de consolidar estratégias e métodos bem - sucedidos, traçando por fim um guia prático de ações devidamente testadas e aprovadas na gestão de uma pedagogia patrimonial de comunidades na sua relação cotidiana com seu território.

O **PRINTER 2004** está organizado em pólos de discussões em várias partes do mundo e o Brasil, liderando o pólo 01 de discussões, abrangerá toda a América do Sul, cabendo ao seu responsável ou dinamizador estabelecer uma pequena rede de interações entre profissionais ou voluntários de ecomuseus, museus comunitários ou experiências afins, dadas as especificidades dessas tipologias museológicas.

Como responsável pela rede de interações do Pólo 01\*, solicito sua reflexão e seus comentários sobre uma primeira questão:

**Afinal, que é o patrimônio no contexto de um ecomuseu ou museu comunitário e como é feita a partilha desse patrimônio em comunidade?**

e a leitura do texto em anexo.

Após o recebimento dos comentários, que ajudarão a compor um relatório final do Pólo 01, todos os integrantes receberão as contribuições enviadas, farão novas questões e investigarão suas respostas com base na própria experiência e apresentarão conclusões.

Como podem perceber, é fundamental que cada portador de experiência responda e apresente seu comentário, sob o olhar de sua própria vivência como profissional ou voluntário na experiência ou como observador ou pesquisador nesse campo. Por isso, peço encarecidamente sua participação nessa troca virtual que nos renderá muitas respostas a muitas outras questões de nosso trabalho.

Na expectativa de um retorno muito esperado, atenciosamente,

Odalice Priosti

Ecomuseu Comunitário de Santa Cruz  
Dinamizadora do Pólo 01 do PRINTER 2004  
E.mail: [odalice@openlink.com.br](mailto:odalice@openlink.com.br)