

Depoimentos

ISTO É ECOMUSEU !

Passado, presente e futuro entrelaçados através desses elos de uma Comunidade que assume o “nós” como ator, não mais figuração ou platéia; busca-se um sopro de renovação da sociedade e revitalização do seu espaço. É o apropriar-se de sua História, resgatando a fé no Homem, na sua capacidade de costurar o tecido social desintegrado, de reconstruir sua cidade a partir de sua rua, de seu quarteirão, de seu bairro. Enfim, um laboratório de identidade cultural e auto-estima de um povo.

Museu do dia-a-dia, museu comunitário, museu sem paredes...Não importa a nomenclatura. É simplesmente o homem em diálogo aberto e solidário com seu presente, passado e futuro, visando maior integração da Comunidade em harmonia social e ambiental.

Odalice Miranda Priosti

Membro da Equipe Dinamizadora do
Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro

“Sem dúvida que a Zona Oeste da Cidade do Rio de Janeiro é uma terra onde a ânsia frustrada do direito à igualdade se sente a cada instante, em cada olhar e em cada coisa.

Terra diferente e igual ao mesmo tempo no desencanto dos pais que tão cedo perdem os seus pivetes, para quem sonharam caminhos abertos.

Terra diferente e igual ao mesmo tempo no tardar do reencontro de cada um com os seus, com a memória e o dia de amanhã.

Mas, também, terra diferente e igual na luta e na vontade de contrariar o abandono, e que obriga cada um ao seu jeito e no seu saber a tomar, a gritar e a provocar a mudança.

Uma espécie de rosnar que amendronta os donos do mundo... “

Mário Moutinho
Professor Doutor em Museologia (Portugal)
In “ANAIS DO I ENCONTRO INTERNACIONAL DE ECOMUSEUS”
Rio de Janeiro / 1992

.....

“Não se trata, pois, de criar um museu comunitário (ou ecomuseu), mas de reconhecer sua existência e fornecer-lhe os meios de desenvolver - se, enfim, de formar seus animadores saídos do meio para a museologia e a museografia populares.”

Hugues de Varine
Consultor em Ecomuseologia, Patrimônio e Desenvolvimento Local
Quarteirão nº 01, março / abril 93